

No // _____

Date // _____

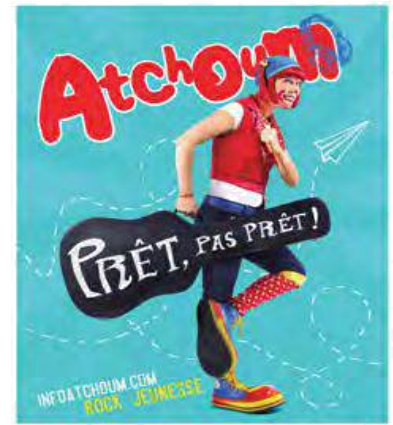
•

ATCHOUM Formule groupe

Des questions à propos de la technique?

Directeur technique : Jérémie Lavoie (418) 818-2278

Directeur de tournée : Éric St-Gelais (514) 232-1684



Régie FOH

1 Console numérique Behringer X32 ou XR18, Midas M32 ou M32r, Yamaha LS9,

OU

1 Console FOH 24 entrées x 8 x 2, 8 aux. (Soundcraft, Midas, allen and heath)

1 EQ balancé 2 x 31 bandes (Klark Teknik , BSS , DBX .)

4 compresseurs (2 Klark Teknik DN-504, 2 BSS DPR-404, 2 DBX 1046)

1 multi-effets (Yamaha SPX 990, M-One XL)

1 delay (TC Electronic D TWO)

Microphones et accessoires

2 Shure SM57

3 Shure SM58

3 boîtes d'injection directe

1 boîte d'injection directe Stéréo (Odateur)

1 câble 3,5mm @ 2x1/4 (Odateur)

3 grands pieds perche

2 petits pieds perche/

Moniteurs

4 mix moniteurs mix 1 Raphael, Vocal + Guit 12" x 1

2 EQ stéréo 31 bandes mix 2 Atchoum, Vocal + Guit 12" x 1

Si console Analogique mix 3 Marie-Anne, Vocal + Basse 12" x 1

mix 4 Atchoum, IN EAR ***FOURNI***

Système de son

(L Acoustics, Adamson, Electrovoice, Meyer Sound, JBL)

Le système de sonorisation devra être fonctionnel dès l'arrivée du sonorisateur.

3000 Watts (MINIMUM intérieur) - 6000 Watts (MINIMUM extérieur) OU proportionnel à la grandeur de la salle ou du site extérieur.

Éclairage

Un éclairagiste sera demandé pour le spectacle. Les zones d'éclairage sont représentées sur la plantation. Veuillez noter que le spectacle demande des couleurs vivantes sur une musique pour enfant qui bouge! Nous laisserons l'éclairagiste créer sa propre conception et, au besoin, il pourra communiquer avec le directeur technique pour toutes questions relatives au groupe.

(si le spectacle est sous un chapiteau ou dans une salle)

1. Chacune des toiles derrière les praticables devra être éclairées par la droite et la gauche.

2. Prévoir 3 zones d'éclairage (une par praticable et un devant le praticable central).

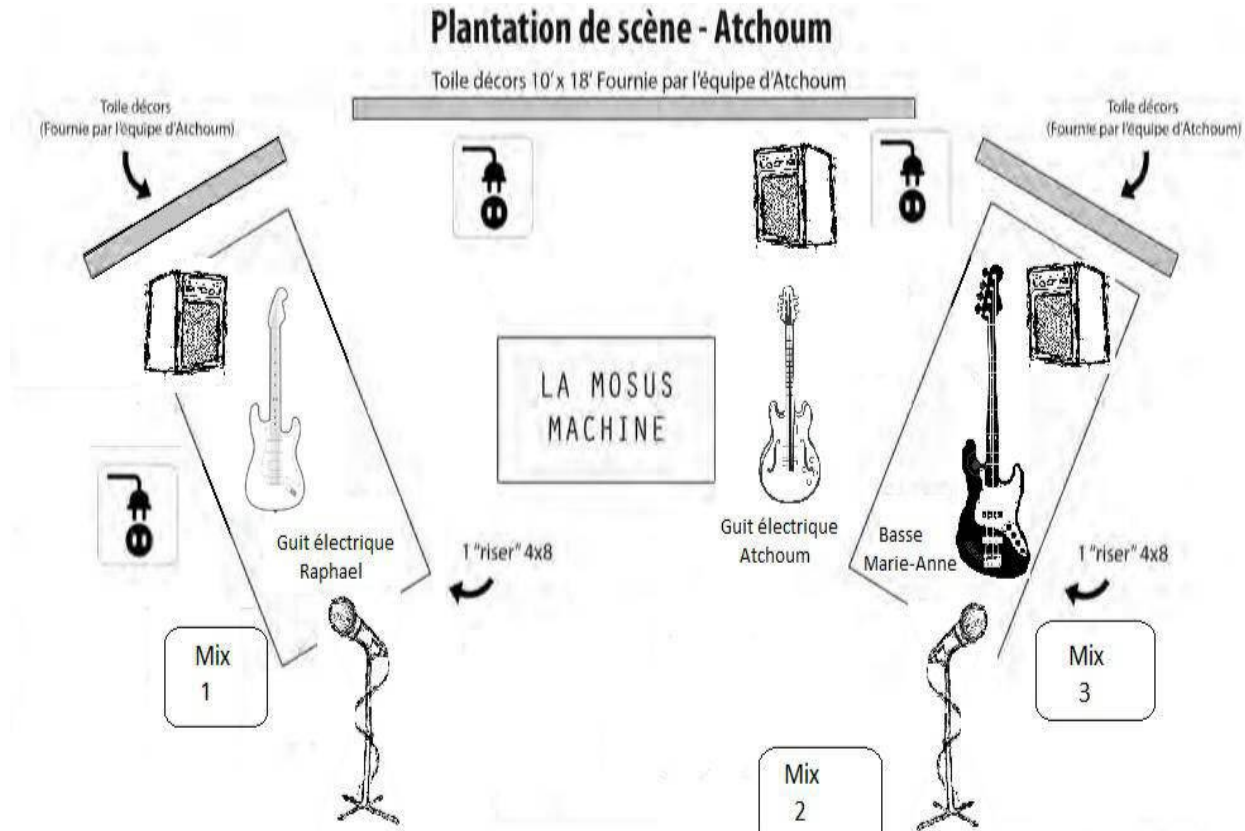
3. Suivre Atchoum avec le projecteur de poursuite (follow spot).

3 x 110 vAC boîtes doubles de 15 ampères sur la scène (voir plantation)

Scène

-24' largeur x 20' profondeur X 4' hauteur * (Minimum nécessaire: 16' larg. X 12' prof.)

* Une hauteur d'un minimum de 3 pieds est essentielle pour le bon déroulement du spectacle. Si cette demande ne peut être respectée, il faudra prévoir 2 personnes assises en tout temps en avant scène pour empêcher les enfants de monter sur scène lors du spectacle.*



Patch List

INSTRUMENT	MICROPHONE	INSERT	PIEDS	Artiste
1 Basse	Direct Box	Comp 1		Marie-Anne
2 Guit électrique	SM 57		petit	Raphael
3 Stompbox	Direct Box			Raphael
4 Guit électrique	SM 57		petit	Atchoum
5 Vocal Jardin	SM 58	Comp 2	Grand	Raphael
6 Vocal Centre	DPA sans-fils**fourni**	Comp 3		Atchoum
7 Vocal Court	SM 58	Comp 4	Grand	Marie-Anne
8				
9 Trame Gauche	Direct Box L			Ordinateur
10 Trame Droite	Direct Box R			Ordinateur

*****ORDINATEUR***
fourni par la
Production**

LES PRODUITS DÉRIVÉS et LA SÉANCE DE SIGNATURES

Le **DIFFUSEUR** permet à l'**ARTISTE** de vendre des produits dérivés. L'équipe d'Atchoum s'occupe de la vente des produits dérivés, à moins d'entente à l'effet du contraire. Durant le spectacle, le **DIFFUSEUR** doit prévoir un bénévole pour assurer la surveillance des produits dérivés d'Atchoum. Si le **DIFFUSEUR** fournit le personnel de vente, une redevance de 10% des ventes sera remise au **DIFFUSEUR**. La table des produits dérivés sera montée avant le spectacle. Deux (2) tables de 4x6 doivent être installées dans le foyer de la salle ou dans un lieu où il sera sécuritaire d'accueillir un grand nombre de personnes.

LE STATIONNEMENT

Il faut prévoir trois (3) espaces de stationnement gratuit pour les voitures de l'équipe à proximité du débarcadère. À titre d'info, l'équipe d'Atchoum possède une remorque.

LA SÉCURITÉ

Le **DIFFUSEUR** doit s'assurer que la sécurité est suffisante au bon déroulement du spectacle. Il doit affecter le personnel nécessaire à la sécurité de la scène et de l'arrière-scène afin d'empêcher toute personne non autorisée à monter sur la scène ou à aller dans les loges.

Le **DIFFUSEUR** est tenu d'assurer la sécurité des équipements de l'**ARTISTE** lorsque ceux-ci sont à l'intérieur du lieu du spectacle et sera tenu responsable en cas de perte, vol ou dommage de ces équipements.

Le **DIFFUSEUR** ne doit pas prévoir un escalier donnant accès à la scène aux enfants.

LES LOGES

Le **DIFFUSEUR** s'engage à fournir une loge propre, chauffée, bien éclairée et sécuritaire pour l'usage personnel de l'**ARTISTE** et des membres de son équipe avec un accès à une salle de bains à proximité de la scène.

La loge doit être prête à l'arrivée de l'équipe technique.

Les articles suivants doivent se trouver dans la loge de l'**ARTISTE**.

- Un grand miroir
 - Une table et 4 chaises
 - 3 serviettes de scène propres
 - Des verres et des tasses propres
 - Des jus frais (pomme, orange)
 - 8 bouteilles d'eau de source
 - Café
- Prévoir un léger goûter à l'arrivée de l'**ARTISTE** et de son équipe (fromages, craquelins, hummus, trempette, crudités, fruits, à l'exception du cantaloup, du melon miel, du melon d'eau.) Prévoir une quantité suffisante de nourriture pour quatre (4) personnes.
- Il est à noter que l'**ARTISTE** souffre d'une **INTOLÉRANCE AU GLUTEN** (les produits qui contiennent du seigle, de l'avoine, du blé et de l'orge sont à éviter.)

L'HÉBERGEMENT ET LE TRANSPORT

Si l'hébergement est fourni par le **DIFFUSEUR**, celui-ci devra fournir 2 chambres avec 2 grands lits dans un hôtel 3 étoiles et plus. L'hôtel devra être situé dans un rayon de 5 km du lieu du spectacle.

Pour toutes questions techniques :

Éric St-Gelais, directeur de tournée / régisseur de scène durant le spectacle:
514 232-1684 OU eric_st_gelais@hotmail.com

Jérémie Lavoie, directeur technique de l'équipe d'Atchoum :
418 818-2278 OU jeremie@soluson.ca

Pour parler à Atchoum la journée de l'événement : 418 817-2328