

No // \_\_\_\_\_

Date // \_\_\_\_\_

## MONTE LE SON formule solo

Des questions à propos de la technique?  
Directeur technique : Jérémie Lavoie (418) 818-2278



### Régie FOH

---

1 console FOH 24 entrées x 8 x 2, 8 aux. (Soundcraft, Midas, Allen and Heath )

### Microphones

---

1 shure beta 52  
1 shure SM 58 sans-fil  
1 boîte directe ACTIVE  
1 petit pied perche

\*\*Atchoum fournira son micro-casque et ses écouteurs "in-ears".

### Moniteurs

---

2 EQ stéréo 31 bandes mix 2 (Atchoum, vocal, acoustique) 12" x 2

### Système de son

---

(L acoustics, Adamson, Electrovoice, Meyer Sound, JBL)

Le système de sonorisation devra être fonctionnel dès l'arrivée du sonorisateur.

3000 Watts (MINIMUM intérieur) - 6000 Watts (MINIMUM extérieur) OU proportionnel à la grandeur de la salle ou du site extérieur.

### Éclairage

---

Un éclairagiste sera demandé pour le spectacle. Les zones d'éclairage sont représentées sur la plantation. Veuillez noter que le spectacle demande des couleurs vivantes sur une musique pour enfant qui bouge! Nous laisserons l'éclairagiste créer sa propre conception et, au besoin, il pourra communiquer avec le directeur technique pour toutes questions relatives au groupe.

### Scène

---

-24' largeur x 20' profondeur X **4' hauteur** \* (Minimum nécessaire: 16' larg. X 12' prof.)

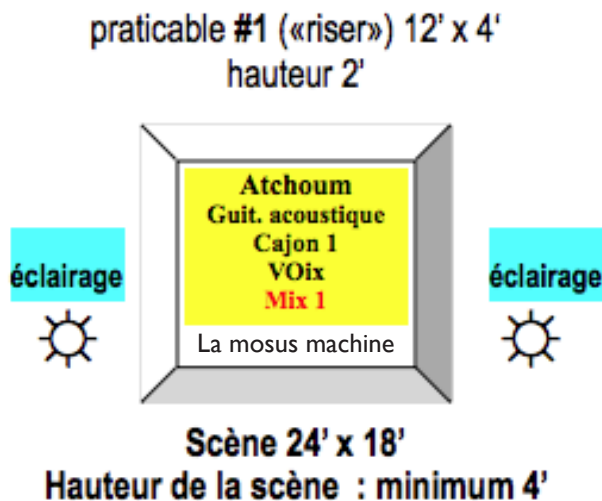
*\* Une hauteur d'un minimum de 3 pieds est essentielle pour le bon déroulement du spectacle. Si cette demande ne peut être respectée, il faudra prévoir 2 personnes assises en tout temps en avant de la scène pour empêcher les enfants de monter sur la scène lors du spectacle. Aucune barrière anti-émeute devant la scène. Derrière le praticable, il y a une armature d'aluminium qui supportera une toile à l'effigie du spectacle - supportée par des poids pour plus de stabilité.*

# MONTE LE SON

## Patch List

INSTRUMENT	MICROPHONE	INSERT	PIEDS
1 Cajon Atchoum	Beta 91	Comp 2	intérieur de la boîte
2 Guit. acoustique	Direct box	Comp 3	
3 Vocal Atchoum	*fourni par l'artiste		
4 In ears Atchoum	*fourni par l'artiste		
5 Ordinateur	Obligatoire	le spectacle est dirigé par une trame sonore	
6 Ordinateur	Obligatoire	le spectacle est dirigé par une trame sonore	

## PLANTATION DE SCÈNE



## LES PRODUITS DÉRIVÉS

Le **DIFFUSEUR** permet à l'**ARTISTE** de vendre des produits dérivés. L'équipe d'Atchoum s'occupe de la vente des produits dérivés, à moins d'entente à l'effet du contraire. Si le **DIFFUSEUR** s'occupe de la vente des produits dérivés, le bénévole (18 ans et plus) devra faire un court inventaire des produits en vente, présenter les produits et tenir la petite caisse durant l'événement (**le bénévole doit être présent une heure trente avant le spectacle, durant le spectacle et jusqu'à la fin des autographes, minimum trente minutes**). La table des produits dérivés sera montée avant le spectacle. Deux (2) tables de 4x6 doivent être installées dans le foyer de la salle ou dans un lieu où il sera sécuritaire d'accueillir un grand nombre de personnes. Si vous possédez des barrières de cordes, nous désirons les utiliser. Merci!

## LE STATIONNEMENT

Il faut prévoir deux (2) espaces de stationnement gratuits pour les voitures de l'équipe à proximité du débarcadère. À titre d'info, l'équipe d'Atchoum possède une remorque.

## LA SÉCURITÉ

Le **DIFFUSEUR** doit s'assurer que la sécurité est suffisante au bon déroulement du spectacle. Il doit affecter le personnel nécessaire à la sécurité de la scène et de l'arrière-scène afin d'empêcher toute personne non autorisée à monter sur la scène ou à aller dans les loges.

Le **DIFFUSEUR** est tenu d'assurer la sécurité des équipements de l'**ARTISTE** lorsque ceux-ci sont à l'intérieur du lieu du spectacle et sera tenu responsable en cas de perte, vol ou dommage de ces équipements.

Le **DIFFUSEUR** ne doit pas prévoir un escalier donnant accès à la scène aux enfants. Il ne doit pas y avoir de barrières anti-émeute devant la

scène.

## LES LOGES

---

Le **DIFFUSEUR** s'engage à fournir une loge propre, chauffée, bien éclairée et sécuritaire pour l'usage personnel de l'**ARTISTE** et des membres de son équipe avec un accès à une salle de bains à proximité de la scène.

La loge doit être prête à l'arrivée de l'équipe technique.

Les articles suivants doivent se trouver dans la loge de l'**ARTISTE**.

- Un grand miroir
- Une table et des chaises
- Une serviette de scène propre
- Des verres et des tasses propres
- Des jus frais (pomme, orange)
- 3 bouteilles d'eau de source
- Café

Prévoir un léger goûter à l'arrivée de l'**ARTISTE** et de son équipe (fromages, craquelins, hummus, trempette, crudités, fruits, à l'exception du cantaloup, du melon miel, du melon d'eau.) Prévoir une quantité suffisante de nourriture pour trois (3) personnes.

Il est à noter que l'**ARTISTE** souffre d'une **INTOLÉRANCE AU GLUTEN** (les produits qui contiennent du seigle, de l'avoine, du blé et de l'orge sont à éviter.)

## L'HÉBERGEMENT ET LE TRANSPORT

---

Si l'hébergement est fourni par le **DIFFUSEUR**, celui-ci devra fournir 1 chambre avec 1 grand lit dans un hôtel 3 étoiles et plus. L'hôtel devra être situé dans un rayon de 5 km du lieu du spectacle.

*Pour toutes questions techniques :*

Jérémie Lavoie, directeur technique de l'équipe d'Atchoum :  
418 818-2278

*Pour parler à Atchoum la journée de l'événement : 418 817-2328*